

# REVUE DE PRESSE



## LE RUGBY ET SA MUSIQUE

LE FIGARO MAGAZINE – 1<sup>er</sup> septembre 2007

SUD OUEST DIMANCHE – 2 septembre 2007

JAZZMAN – septembre 2007

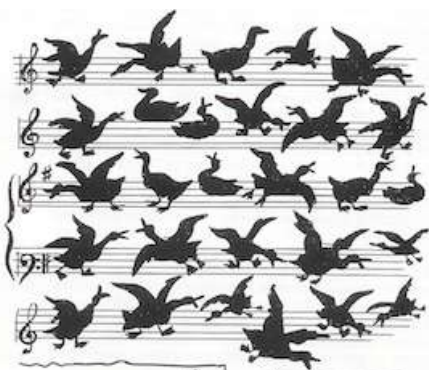
# LE FIGARO MAGAZINE

CAHIER N° 3 - LE FIGARO DU SAMEDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2007 - N° 19621

## NOS COUPS DE CŒUR

■ **Le Rugby et sa musique.** Par Bridenne, Clive Collins et JY.  
La Boutique Editions, 17 €. Ou quand deux dessinateurs d'Humoristes Associés (Bridenne et JY) rencontrent le secrétaire de l'Association des dessinateurs d'humour anglais (Clive Collins, accessoirement frère... de Phil) pour délirer sur le thème du rugby et de la musique. Imagination débordante et interprétation sans faute des trois solistes (voir pages précédentes).

La partition sans faute vue par l'œil avisé de Clive Collins, frère... de Phil Collins.



Guerrier, le haka des All Blacks ? Ce n'est pas l'avis du dessinateur JY.



## Le jeu en clé de sol

❖ Ce n'est pas rien. Michel Bridenne a été fait citoyen d'honneur de Vic-Fezensac et Jy — sa bio est formelle — est né par le plus grand des hasards le jour de son anniversaire. Clive Collins (le frère du musicien Phil, mais ça n'a rien à voir) dessine pour « Punch », « Playboy ». Les CV des deux autres n'ont rien à envier au précédent. « La Saison des amours » de Bridenne, par exemple, reste un standard.

Catalyseur de ce trio taillé pour jouer derrière (ancienne époque) mais qui ne rechigne pas au contact : Jean-Louis Pérrier, à la tête de Boutique Productions, habituellement versé dans le monde du spectacle. « En cette année de Coupe du monde, Jean-Louis nous a lancé le défi de créer une cinquantaine de dessins d'humour, avec Jy, sur "La Musique du rugby", raconte Bridenne. Excitant... Contexte international oblige, on a souhaité associer un

Britannique à l'aventure. C'est d'ailleurs l'Anglais qui a tiré le premier ! »

Au sortir de cette mêlée a priori hétéroclite, un album à la fois profond et aérien, qui n'a pas besoin de mots pour exprimer la force et la dérision du jeu. Les notes sur la portée symbolisent avec acuité les spectateurs derrière les poteaux (Jy), les barbelés des intentions, la confusion des idées pendant les hymnes. Un moment solennel où les trois artistes (« sans se concerter », dit Bridenne) ont trouvé matière à inspiration. Qu'est-ce que le siffler de l'arbitre, pour Bridenne, sinon un symbole phallique ? Mention aussi à Collins et son coach en train d'accorder les violons, dans le secret du vestiaire...

● « Le Rugby et sa musique », par Bridenne, Clive Collins et Jy, La Boutique Éditions, 51 planches, 17 euros. Sortie nationale le 9 septembre.





## All Blacks, All Blues

BONNES FEUILLES

La Boutique Éditions, qui avait précédemment publié un recueil de dessins de Bridenne consacré aux fanfares et à leurs joyeux amateurs, joue cette fois la carte des mélomanes professionnels du rugby... Pour un tournoi des trois crayons: le résident britannique (fair-play oblige) Clive Collins et zy ("quand quelque chose me gonfle il faut que je le dessine") se mesurent à Bridenne pour une série de solos saignants. En bonnes feuilles pour Jazzman, nous en avons extrait les images où le jazz passe de main en main. Le swing à Paris, la vie est belle...

A.D.

En copie et sa musique: dessins de Bridenne, Clive Collins et zy, La Boutique Éditions et Editions du Livre, 30 pages ISBN 978-2-91119-724-7 - 17 euros en France et 4 semaines Une édition des dessins originaux sera visible à Paris (Paris, 5, rue de la Vierge) à Paris (Paris, 2 et 3) le 10 septembre, au 101 Rue, 49, rue Saint-Hippolyte à Paris (Paris, 10) du 10 au 11 septembre, à La Défense, 11, rue Boyer à Paris (Paris, 17) le 11 septembre au 10 octobre. Des images peuvent également être achetées à l'occasion de visites de L'Imagerie du 5 septembre au 20 octobre.