

REVUE DE PRESSE



IN VINO MUSICA

UP'MAGAZINE - 9 novembre 2017

<http://www.up-magazine.info/index.php/arts-3/7124-in-vivo-musica-quand-la-musique-rencontre-le-monde-viticole>

IN THE MOOD – 16 novembre 2017

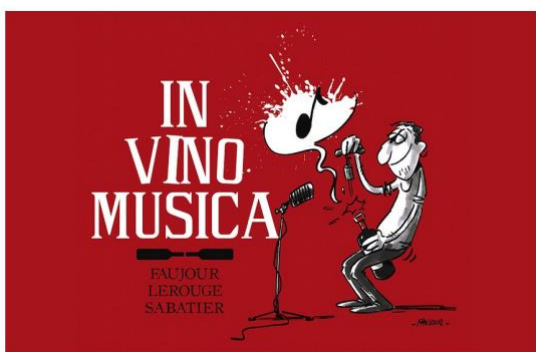
<http://inthemood.tv/event/in-vino-musica/>

Musiques et Culture – novembre-décembre 2017

ARTS & CULTURE

In Vivo Musica : quand la musique rencontre le monde viticole

FABIENNE MARION 9 NOVEMBRE 2017



J'aime 1

Qu'advient-il quand la musique rencontre le monde viticole ? Un livre et une exposition ! Trois dessinateurs œnophiles prêtent leurs crayons à l'évocation de la drôle de symphonie de ce doux breuvage en ajoutant un soupçon d'humour et un zeste de moelleux pour rendre la chose plus gouleyante, à l'occasion de la publication du livre « *In Vivo Musica* » et de l'exposition associée à cette parution à la Galerie Oberkampf à Paris.

Invités à plancher sur le thème du vin, trois dessinateurs de presse, Faujour, Lerouge et Sabatier, nous montrent ce qu'il advient quand la musique rencontre le monde viticole. Le résultat aboutit à une exposition et à un nouveau livre « *In Vivo Musica* », dans la continuité logique d'une collection consacrée à la musique à travers le dessin d'humour (1).

Il suffit d'observer le regard d'un vigneron lorsqu'il vous fait déguster sa récolte, pour comprendre qu'un tel individu est naturellement doté entre autres choses : d'humour, de malice et d'humanité.

Le vin se prête à de nombreuses situations qui peuvent vite devenir comiques et permettent d'alimenter des histoires qui se racontent de génération en génération. La musique du vin qui s'écoule d'une bouteille est déjà un prélude musical agréable à la dégustation et met l'amateur en éveil.

Les dessinateurs nous rappellent que ces deux univers partagent un vocabulaire similaire, qu'ils exigent la même rigueur, que le lien existe entre la vinification et la partition, l'instrument et le sommelier ou encore entre le vigneron et le musicien. Ils racontent l'odeur alléchante qui émane d'une cuve ou le goût du partage qui définit, avant toute chose, le vin et sa version plus artistique et musicale, la dégustation et ses codes de représentation.

A contrario de l'alcool, l'humour peut être consommé sans modération ! A la différence de la bande dessinée où la barrière de la langue est souvent un obstacle à la compréhension, le dessin d'humour permet à tout un chacun, sans limitation d'âge ou de langue, d'y trouver son compte.

Pour chaque dessin, un gag ou une histoire. Le dessin d'humour est la synthèse de ce qui s'est passé avant, de ce qu'il se passe ou de ce qu'il se passera bientôt, et c'est là la force de cet art qui permet de taper juste, et au bon moment.

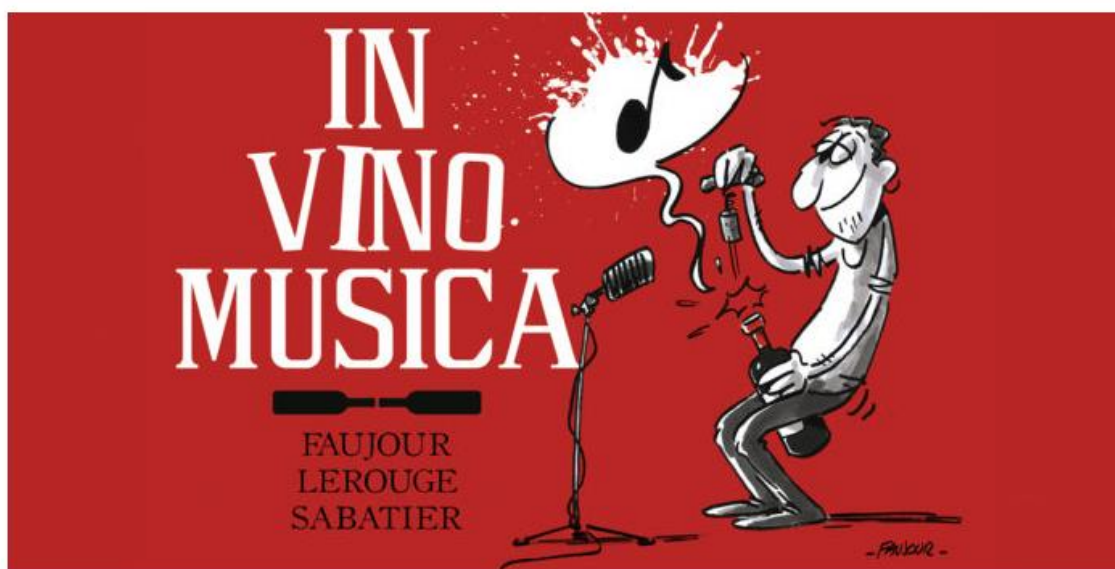
L'ouvrage de 60 pages, constitué de 50 dessins originaux, fait partie d'une série consacrée à la musique. C'est un album plaisir à écouter... en silence.

Quant à l'exposition, elle met en scène les dessins du 24 au 30 novembre à la galerie Oberkampf, 103 rue Saint-Maur dans le 11^{ème} arrondissement parisien (de 10h à 20h). A déguster sans modération avec les yeux !

inthemood

IN VINO MUSICA

By Sun Lord Silo - 16/11/2017




WHEN: 24/11/2017 – 30/11/2017 [all-day](#) UTC Timezone

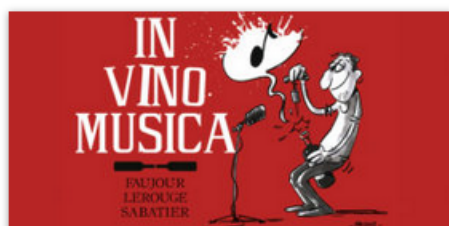
 [Calendar](#)

WHERE: La galerie Oberkampf
103 Rue Saint-Maur
75011 Paris

 [Add to Calendar](#) ▾

 [Get a Timely Calendar](#)

CONTACT:  Association Les Professionnels de la Profession
 01 47 00 26 06



FAUJOUR – LEROUGE – SABATIER

Invités à plancher sur le thème du vin, trois dessinateurs de presse, nous montrent ce qu'il advient quand la musique rencontre le monde viticole. Ces trois oenophiles prêtent leurs crayons à

l'évocation de la drôle de symphonie de ce doux breuvage en ajoutant un soupçon d'humour et un zeste de moelleux pour rendre, la chose plus gouleyante. Ils racontent l'odeur alléchante qui émane d'une cuve ou le goût du partage qui définit, avant toute chose, le vin et sa version plus artistique et musicale, la dégustation et ses codes de représentation. À contrario de l'alcool, l'humour peut être consommé sans modération !

Tous les jours de 10H à 20H

M&C

LE SON DU MONDE



IN VINO MUSICA *Faujour, Lerouge, Sabatier*

(FO FEO/LES PROFESSIONNELS DE LA PROFESSION)

Drôles, irrévérencieux juste ce qu'il faut, les dessins de Faujour, Lerouge et Sabatier croquent deux passions qui se croisent. Réalité augmentée ? Les musiciens en situation ont la descente aussi généreuse que leurs impros collectives. Et l'ivresse en grande formation ou en solo se goûte ici sans modération, au fil de ces 50 dessins originaux, poétiques, restitués sur un papier épais et tannique, savoureux.

60 PAGES, 15 €

